



**Фёдор
Иванович
Шаляпин-
великий
русский
оперный певец**



Шаляпин Фёдор Иванович (1873–1938)

*Когда я пою, воплощаемый образ предо мною всегда на
смотрю... Я пою и слушаю, действую и наблюдаю. Я никогда не
бываю на сцене один... На сцене два Шаляпина.
Ф. Шаляпин. Маска и душа*

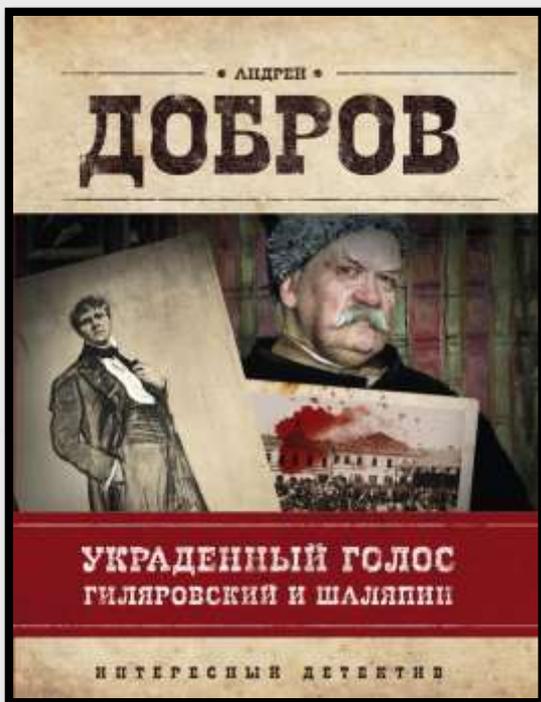
Шаляпин Ф. И. — великий русский певец, родился в Казани 13 февраля 1873 года в простой крестьянской семье. Его жизнь в театре началась с 12 лет (статист, хорист, затем солист). С конца 1890-х гг. он выступал на сценах оперных театров Тифлиса, Петербурга, Москвы. В формировании творческого облика артиста большую роль сыграли дружба и общение с выдающимися деятелями русской культуры — М. Горьким, С. Рахманиновым и В. Стасовым.

Слава Шаляпина началась с его выступлений на сцене Московского оперного частного театра С. Мамонтова. Здесь проявился во всей силе огромный талант певца-актёра. С одинаковым совершенством исполнял он различные по характеру роли: царя Бориса, Пимена и Варлаама в «Борисе Годунове», Досифея в «Хованищине» М. Мусоргского, Сусанина в опере М. Глинки. В операх зарубежных композиторов, он вызывал всеобщее восхищение блестящим исполнением ролей дона Базилио в «Севильском цирюльнике» Дж. Россини, Мефистофеля в «Фаусте» Ш. Гуно, Дон-Кихота в опере Ж. Массне. Выходец из простой крестьянской семьи оказался всесторонне одарённым человеком. Он не только прекрасно пел, но и увлекался живописью, скульптурой, имел актёрские способности.

Гениальным исполнителем зарекомендовал себя Шаляпин на концертной эстраде. Гастролируя по всему миру, обязательно включал в свой репертуар русские народные песни. Творчество Фёдора Ивановича оказало большое влияние на мировое оперное искусство, прославило русскую исполнительную культуру. Фёдор Иванович Шаляпин скончался весной 1938 года, был погребён на французском кладбище, в 1984

году останки великого певца перезахоронили на Новодевичьем кладбище.

**Представляем вашему вниманию
«говорящие» книги, посвящённые
жизни и творчеству Ф. И. Шаляпина.
Все они хранятся в фондах Хакасской
республиканской специальной
библиотеки для слепых.**



Добров А. С. Украденный голос. Гиляровский и Шаляпин 16+ : /Добров А. : читает Шевелёв И. / Смертельный номер. Гиляровский и Дуров / Добров А. Последний крик моды. Гиляровский и Ламанова / Добров А. Крыса в храме. Гиляровский и Елисеев / Добров А. Ужин мертвецов. Гиляровский и Тестов/. — Москва : ООО «Издательско-полиграфический тифлоинформационный комплекс «Логосвос» , 2021. — 1 ф.к. : 42 ч. 50 м.; 2,5*3 см. — (Говорящая книга для слепых). Устная речь: аудио.

Конец XIX века, Москва. «Король репортеров» Владимир Гиляровский знакомится с молодым, но уже знаменитым оперным певцом Федором Шаляпиным, который совсем недавно получил роль в опере «Борис Годунов». Чтобы лучше понять своего героя, Шаляпин, загримированный под беглого каторжанина, уговаривает Гиляровского спуститься в ад ночной Хитровки и отыскать настоящего детоубийцу! По наводке местного шарманщика они обнаруживают труп мальчика, которому была сделана операция на связках! Удастся ли приятелям не только отыскать сумасшедшего хирурга в хитровских подземных лабиринтах, но и остаться в живых?



ФЕДОР ШАЛЯПИН

Маска и душа

МОИ СОРОК ЛЕТ НА ТЕАТРАХ

ПАЛЬМИРА П КЛАССИКА



Ф. И. Шаляпин Маска и душа: Мои сорок лет на театрах :

(Длительность: 210 минут [3 часа 29 минут 47 секунд]). Устная речь: аудио.

В автобиографической книге "Маска и душа", впервые изданной в 1932 году в Париже, знаменитый оперный артист не только делится воспоминаниями о "сорока годах на театрах" - Мариинском театре в Петербурге, Императорском Большом театре в Москве и театрах всего мира. Он также рассуждает об оперном искусстве, вдохновении, исполнительском мастерстве и о переменах, которые пришлось пережить на годы жизни и работы мэтра. В книге воссозданы картины русской театральной и художественной среды конца XIX - начала XX века.



Влас Дорошевич

Шаляпин



В.М. Дорошевич Рассказы о Шаляпине : (Длительность: 78 минут [1 час 17 минут 59 секунд]). Устная речь: аудио.

На рубеже XIX — XX веков не было, наверное, в России журналиста, мастера сатирической прозы более популярного, чем Влас Дорошевич. «Король фельетонистов», как его называли читатели, оставил обширное творческое наследие, а лучшие его произведения выдержали испытание временем и сейчас привлекают внимание остротой и блеском литературного изложения.

Влас Михайлович Дорошевич (1864—1922) выдающийся русский журналист, писатель, «король фельетонов», публицист мастер газетной журналистики, один из самых популярных журналистов дореволюционной России, блестящий театральный критик.

Мастер острых, популярных фельетонов, обличавших царских министров, судебный произвол, провинциальные нравы. В своей серьезной книге очерков «Сахалин» запечатлел картину царской каторги. Автор театральных рецензий и очерков об артистах Ф. И. Шаляпине, П. А. Стрепетовой и др.



Ф. И. ШАЛЯПИН



СТРАНИЦЫ
ИЗ МОЕЙ ЖИЗНИ

Ф. И. Шаляпин Страницы моей жизни: (Длительность: 634 минуты [10 часов 34 минуты 21 секунда]). Устная речь: аудио.

Фёдор Шаляпин (1873-1938) - русский оперный и камерный певец, солист Большого и Мариинского театров, а также театра Метрополитен Опера. Первым из деятелей искусств получил звание народного артиста.

В автобиографической книге "Страницы из моей жизни" Шаляпин рассказывает о детстве и юности, затрагивая также эпизоды из своей профессиональной карьеры. Благодаря дружеской помощи Максима Горького мемуары написаны художественным и ярким языком, помогая читателю ближе узнать и понять великого оперного певца.





И. Л. Андронников О Шаляпине: (Длительность: 40 минут [40 минут 33 секунды]). Устная речь: аудио.

В этой книге Ираклий Андронников даёт характеристику голоса Ф. И. Шаляпина как художественному феномену в искусстве. Даёт свою оценку силы его голоса для искусства. Ведь, по словам Андронникова Шаляпин научился так управлять силой своего голоса, что это помогло добиться ему в небывалого успеха.



Источники:

1. Добров А. Украденный голос. Гиляровский и Шаляпин - <https://www.litres.ru/andrey-dobrov/ukradennyy-golos-gilyarovskiy-i-shalyapin/>
2. Шаляпин Ф. Маска и Душа: Мои сорок лет на театрах - <https://www.labirint.ru/books/872197/>
3. Дорошевич В. Рассказы о Шаляпине - <https://www.abook24.ru/vlas-doroshevich-rasskazy-o-shalyapine/>
4. Шаляпин Ф. Страницы моей жизни - <https://www.labirint.ru/books/600347/>

Благодарим за внимание!

г. Абакан, ул. Пушкина, д. 96

Тел.: (3902) 202-342

Сайт: <http://hrbs19.ru/>

E-mail: sbsabakan@r-19.ru

ВК: <https://vk.com/public210732892>

Одноклассники:

<https://ok.ru/group/53835022532747>